

Le principali attività realizzate dal 1991 al 2010

La Fondazione ATER Formazione ha realizzato progetti formativi indirizzati a nuovi operatori e a professionisti del settore culturale, investendo sulle figure professionali consolidate e parallelamente su quelle emergenti e innovative. Ha sviluppato parallelamente attività di ricerca e sviluppo.

Particolare attenzione è stata riservata alla formazione delle figure gestionali-organizzative, che ha visto quali momenti fondanti il corso in Gestione d'impresa nel settore dello spettacolo, la prima edizione del quale risale al 1991, il corso di perfezionamento post-laurea Manager per la gestione dello Spettacolo, istituito dal Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna, avviato nel 1996, sino alla gestione del Master di 1° livello in Imprenditoria dello Spettacolo istituito dalla Facoltà di Lettere della stessa università, attivato con l'accademico 2002/2003. Tali progetti sono stati incentrati sulle politiche culturali, la legislazione, l'economia della cultura, l'organizzazione aziendale, il project management, gli aspetti produttivi e distributivi, il marketing e la comunicazione.

Sono stati contestualmente attivati percorsi post-diploma e post-laurea finalizzati a formare operatori con competenze specialistiche nei campi dell'amministrazione, della progettazione e della comunicazione.

Sugli stessi versanti sono stati proposti interventi per l'aggiornamento, la qualificazione e di supporto ai processi di innovazione.

All'interno del progetto complessivo ha trovato ampio spazio l'attività dedicata ai tecnici teatrali; realizzata in stretta collaborazione con alcuni tra i principali teatri dell'Emilia Romagna, primi fra questi la Fondazione Teatro Comunale di Modena e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna. Comprende più indirizzi, dall'illuminotecnica, alla scenotecnica, alla fonica, con le ulteriori rispettive specializzazioni.

A partire dall'anno formativo 2002/2003 la Fondazione ha esteso il campo d'intervento alla formazione artistica, con la realizzazione della prima edizione del corso di alta specializzazione L'attore europeo fra teatro danza e musica, realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Due e il Teatro Festival di Parma mentre nell'anno successivo ha avviato la collaborazione con la Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia per la realizzazione del Corso di perfezionamento per giovani danzatori.

Negli ultimi anni la Fondazione ha attivato, d'intesa con l'AGIS, un settore di attività riservato alla pubblica amministrazione. Si inserisce in tale ambito il Progetto di formazione continua per il personale degli enti locali e delle regioni addetto alle attività culturali di spettacolo, che si sviluppa a livello nazionale in un arco di tempo pluriennale.

Formazione in cifre

Interventi formativi realizzati	77
Totale ore	49.193
Numero ore di formazione superiore (al lavoro)	46.610
Numero ore di formazione continua (sul lavoro)	2.583
Totale partecipanti	1.517
Numero partecipanti alle attività di formazione superiore	917
Numero partecipanti alle attività di formazione continua	600
Numero complessivo di candidati per la formazione superiore	4.628

Catalogo

FORMAZIONE SUPERIORE

Corso post-laurea

GESTIONE D'IMPRESA NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO

ENTI PROMOTORI: LEGA DELLE COOPERATIVE BOLOGNA; A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA

ENTE GESTORE: EFESO

In collaborazione con:

A.T.E.R.; SINNEA INTERNATIONAL; UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna *periodo:* 1991/1997 *numero edizioni:* 4

totale ore: 5.000 *totale partecipanti:* 65

Corso post-diploma

TECNICO TEATRALE

INDIRIZZI: SCENOTECNICO, ILLUMINOTECNICO

ENTI PROMOTORI E GESTORI: A.T.E.R.; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

C.F.P. PATAVINI DI MODENA; EU.NET.ART; I.S.T.S-INSTITUT SUPERIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE DI AVIGNONE; CONVENZIONE TEATRALE EUROPEA; NUOVA SCENA-ARENA DEL SOLE-TEATRO STABILE DI BOLOGNA; TEATRO AL PARCO-TEATRO DELLE BRICIOLE DI PARMA; TESTONI RAGAZZI-CENTRO TEATRO E ARTE PER 'INFANZIA E LA GIOVENTÙ DI BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; LEGACOOOP BOLOGNA; UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO; MODENA FORMAZIONE; TEATRO COMUNALE DI MODENA FONDAZIONE; EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE; FONDAZIONE TAETRO COMUNALE DI BOLOGNA.

Canali di finanziamento: FSE - RER - Provincia di Modena – Provincia di Bologna

Sede: Modena, Bologna *periodo:* 1993/2006 *numero edizioni:* 8

totale ore: 6.400 *totale partecipanti:* 130

Corso post-diploma

QUADRI GESTIONALI E AMMINISTRATIVI DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO

ENTE PROMOTORE E GESTORE: A.T.E.R.

In collaborazione con:

C.F.P. PATAVINI DI MODENA; A.G.I.S. ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO; NUOVA SCENA-ARENA DEL SOLE-TEATRO STABILE DI BOLOGNA

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Modena *periodo:* 1995/1996 *numero edizioni:* 1

totale ore: 1.000 *totale partecipanti:* 17

Corso di perfezionamento post-laurea

MANAGER PER LA GESTIONE DELLO SPETTACOLO

ENTI PROMOTORI: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO;
FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTI GESTORI: A.T.E.R.; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA; LEGACOOP BOLOGNA; EFESO

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna *periodo:* 1996/2002 *numero edizioni:* 3

totale ore: 2.700 *totale partecipanti:* 59

Corso post-diploma

TECNICO TEATRALE DI PALCOSCENICO "DIETRO IL SIPARIO"

ENTI PROMOTORI: IAL EMILIA ROMAGNA; A.T.E.R.; TEATRO AL PARCO-TEATRO DELLE BRICIOLE DI
PARMA; TEATRO GIOCO VITA DI PIACENZA; IST. MAGISTRALE COLOMBINI DI PIACENZA; TEATRO
DELLA TOSSE DI GENOVA; TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

ENTE GESTORE: IAL EMILIA ROMAGNA

ORGANIZZAZIONE: A.T.E.R.; IAL EMILIA ROMAGNA;

Canali di finanziamento: Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale – FSE
Programma Operativo Multiregionale

Sedi: Bologna, Piacenza, Genova *periodo:* 1998/1999 *numero edizioni:* 3

totale ore: 2.100 *totale partecipanti:* 45

Corso post-laurea

PROGETTISTA MANAGER DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

ENTI PROMOTORI: A.T.E.R.; ERT EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE; A.G.I.S. DELEGAZIONE
DELL'EMILIA-ROMAGNA; ENTE GESTORE: A.T.E.R.

In collaborazione con:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Modena *periodo:* 1999/2000 *numero edizioni:* 1

totale ore: 900 *totale partecipanti:* 14

Corso post-laurea

ADDETTO UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE PER LE IMPRESE CULTURALI

ENTI PROMOTORI: A.T.E.R.; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; LEGACOOP
BOLOGNA

ENTI GESTORI: A.T.E.R.; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE - Provincia di Modena – Provincia di Bologna

Sedi: Modena, Bologna *periodo:* 2000/2003 *numero edizioni:* 3

totale ore: 2.600 *totale partecipanti:* 47

Corso di istruzione e formazione tecnica superiore (FORTIS - IFTS)

TECNICO NELL'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI DELLO SPETTACOLO E CULTURALI

ENTI PROMOTORI: EFESO; A.T.E.R.; UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO; LICEO ARTISTICO STATALE "ARCANGELI"; CONSORZIO FIA; STYLO; ARTIFICIO; FORSECO SRL

ENTE GESTORE: ASSOCIAZIONE TEMPORANEA D'IMPRESA: EFESO, A.T.E.R., CONSORZIO FIA, STYLO

Canali di finanziamento: FSE - RER - Ministero della Pubblica Istruzione

Sede: Bologna *periodo:* 2001/2002 *numero edizioni:* 1

totale ore: 2.400 *totale partecipanti:* 23

Corso post-laurea

ESPERTO DI TEATRO D'IMPRESA

ENTI PROMOTORI: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE; EFESO

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA; LEGACOOP BOLOGNA; ASSOCIAZIONE CASTALIA

Canali di finanziamento: FSE - RER

Sede: Bologna *periodo:* 2001/2002 *numero edizioni:* 1

totale ore: 750 *totale partecipanti:* 15

Corso di alta specializzazione

L'ATTORE EUROPEO FRA TEATRO DANZA E MUSICA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE TEATRO DUE, TEATRO FESTIVAL PARMA, TEATRO STABILE DI PARMA, ATER, FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

NEXTIME ENSEMBLE E ARTEMIS DANZA DI PARMA

Canali di finanziamento: FSE - RER

Sede: Parma *periodo:* 2002/2009 *numero edizioni:* 5

totale ore: 4.200 *totale partecipanti:* 77

Master di 1° livello in

IMPRENDITORIA DELLO SPETTACOLO

MASTER ISTITUITO DALLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

PARTNER: A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; DE MONTFORT UNIVERSITY DI LEICESTER (GB)

Canali di finanziamento: FSE - RER - CONSORZIO SYMPOSIUM

Sede: Bologna *periodo:* 2002/2010 *numero edizioni:* 3

totale ore: 4.500 *totale partecipanti:* 49

Corso di Alta Formazione in

IMPRENDITORIA DELLO SPETTACOLO

MASTER ISTITUITO DALLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BOLOGNA

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

PARTNER: A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; LEGACOOP

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna *periodo: 2005/2006* numero edizioni: 1

totale ore: 750 *totale partecipanti: 25*

Corso di alta specializzazione

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER GIOVANI DANZATORI

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE
DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Reggio Emilia *periodo: 2003/2007* numero edizioni: 3

totale ore: 2.100 *totale partecipanti: 47*

Corso di alta specializzazione

PERCORSO FORMATIVO PER IL MESTIERE DEL BURATTINAIO

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ARRIVANO DAL MARE; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-
ROMAGNA; ATER; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – RER-

Sede: Cervia *periodo: 2003/2004* numero edizioni: 1

totale ore: 1.000 *totale partecipanti: 15*

Corso post-diploma

TECNICI DI PALCOSCENICO

INDIRIZZI: TECNICO-MACCHINISTA; TECNICO-LUCI

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA; LEGACOOP BOLOGNA;
A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; TEATRO COMUNALE DI MODENA
FONDAZIONE; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna *periodo: 2003/2004* numero edizioni: 1

totale ore: 700 *totale partecipanti: 18*

Corso post-diploma

FIGURE DI LABORATORIO PER IL TEATRO

INDIRIZZI: PITTORE DI SCENA, ADDETTA ALLA SARTORIA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; TEATRO COMUNALE DI MODENA FONDAZIONE; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna *periodo:* 2004/2005 *numero edizioni:* 1
totale ore: 700 *totale partecipanti:* 16

Corso di alta specializzazione

SCENEGGIATORI TEATRALI PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'

ENTI PROMOTORI/PARTNER: TESTONI RAGAZZI DI BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Modena *periodo:* 2004/2007 *numero edizioni:* 2
totale ore: 650 *totale partecipanti:* 30

Corso post-diploma

MACCHINISTA TEATRALE – ATTREZZISTA DI SCENA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna *periodo:* 2005/2006 *numero edizioni:* 1
totale ore: 500 *totale partecipanti:* 16

Corso di Alta Formazione

IL CLOWN AL SERVIZIO DELLA PERSONA

CORSO ISTITUITO DALLA FACOLTÀ DI PSICOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna *periodo:* 2005/2007 *numero edizioni:* 2
totale ore: 1500 *totale partecipanti:* 61

Corso post-diploma

MACCHINISTA TEATRALE – PITTORE DI SCENA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE DELL'AUSL DI BOLOGNA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna *periodo:* 2006/2007 *numero edizioni:* 1
totale ore: 300 *totale partecipanti:* 12

Corso post-diploma

TECNICO LUCI E SUONO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna *periodo:* 2006/2007 *numero edizioni:* 1
totale ore: 500 *totale partecipanti:* 15

Corso post-diploma

MACCHINISTA TEATRALE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI MODENA

Sede: Modena *periodo:* 2006/2007 *numero edizioni:* 1
totale ore: 500 *totale partecipanti:* 13

Corso di alta formazione e specializzazione

LA REGIA NEL TEATRO D'OPERA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA ; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna *periodo:* 2006/2007 *numero edizioni:* 1
totale ore: 650 *totale partecipanti:* 15

Corso di formazione

ATTORE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE; ISFORCOOP -ISTITUTO SARDO PER LA FORMAZIONE COOPERATIVA

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE P.O.R. SARDEGNA – ASSE II MIS. 2.4 – “PROGRAMMA PARNASO”

Sede: Cagliari *periodo:* 2007/2008 *numero edizioni:* 1
totale ore: 1000 *totale partecipanti:* 15

Corso di formazione

AMMINISTRATORE DI FORMAZIONI ARTISTICHE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE; ISFORCOOP - ISTITUTO SARDO PER LA FORMAZIONE COOPERATIVA

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE P.O.R. SARDEGNA – ASSE II MIS. 2.4 – “PROGRAMMA PARNASO”

Sede: Cagliari *periodo:* 2007/2008 *numero edizioni:* 1

totale ore: 800 *totale partecipanti:* 15

Corso di formazione

COMUNICARE LA CULTURA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE; SCUOLA DI GIORNALISMO DELL' UNIVERSITÀ DI BOLOGNA ILARIA ALPI

Canali di finanziamento: QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

Sede: Bologna *periodo:* 2008 *numero edizioni:* 1

totale ore: 160 *totale partecipanti:* 7

Corso di alta formazione

ORGANIZZATORE TEATRALE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; LEGACOOP BOLOGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO

Canali di finanziamento: FSE – RER/ALTA FORMAZIONE

Sede: Bologna *periodo:* 2008/2009 *numero edizioni:* 1

totale ore: 500 *totale partecipanti:* 18

Corso di alta formazione e specializzazione

IL CANTANTE LIRICO: INTERPRETE E PROFESSIONISTA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; ATER; LEGACOOP BOLOGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

SCUOLA DELL'OPERA ITALIANA DI BOLOGNA; TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA FONDAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna *periodo:* 2008/2009 *numero edizioni:* 1

totale ore: 750 *totale partecipanti:* 18

Corso di formazione

STAMPA, COMUNICAZIONE E MARKETING PER LE IMPRESE CULTURALI

ENTI PROMOTORI/PARTNER: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE; SCUOLA DI GIORNALISMO DELL' UNIVERSITÀ DI BOLOGNA ILARIA ALPI

Canali di finanziamento: CATALOGO INTERREGIONALE DELL'ALTA FORMAZIONE

Sede: Bologna, Cagliari *periodo: 2010* *numero edizioni: 2*

totale ore: 1000 *totale partecipanti: 22*

FORMAZIONE CONTINUA

Corso di qualificazione sul lavoro

ASPETTI FINANZIARI E GESTIONE AMMINISTRATIVA DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO

ENTE PROMOTORE E GESTORE: A.T.E.R.

In collaborazione con:

C.F.P. PATAVINI DI MODENA

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sedi: Modena; Bologna *periodo: 1994/1995* *numero edizioni: 1*

totale ore: 80 *totale partecipanti: 20*

Corso di aggiornamento

COMUNICAZIONE, MARKETING E SPETTACOLO

ENTE PROMOTORE E GESTORE: A.T.E.R.

In collaborazione con:

C.F.P. PATAVINI DI MODENA

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sedi: Modena; Bologna *periodo: 1995/1996* *numero edizioni: 1*

totale ore: 80 *totale partecipanti: 20*

Corso di aggiornamento

TENDENZE E PROSPETTIVE DELLA PROGETTAZIONE CULTURALE

ENTI PROMOTORI: A.T.E.R.; ERT EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE; A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA

ENTE GESTORE: A.T.E.R.

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Modena *periodo: 1999/2000* *numero edizioni: 1*

totale ore: 90 *totale partecipanti: 14*

Corso di formazione a supporto dei processi d'innovazione aziendale

POLITICHE DI MARKETING E NUOVI PROCESSI DI COMUNICAZIONE NELLE IMPRESE CULTURALI

ENTI PROMOTORI: A.T.E.R.; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA

ENTE GESTORE: EFESO ORGANIZZAZIONE: ATER, SINNEA INTERNATIONAL

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna *periodo: 1999/2000* *numero edizioni: 1*

totale ore: 400 totale partecipanti: 178

Corso di formazione

FORMAZIONE CONTINUA PER IL PERSONALE DEGLI ENTI LOCALI ADDETTO ALLE ATTIVITA' CULTURALI DELLO SPETTACOLO - FOCUS

ENTI PROMOTORI: PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO, FONDAZIONE ATER FORMAZIONE, AGIS-ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA SPETTACOLO

ENTE GESTORE: PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE IN COLLABORAZIONE CON:
FONDAZIONE ATER FORMAZIONE, AGIS TRE VENEZIE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia autonoma di Bolzano

Sede: Bolzano periodo: 2004/2005 numero edizioni: 1
totale ore: 240 totale partecipanti: 60

Corso di specializzazione

LA GESTIONE DEL PERSONALE NELLE SALE CINEMATOGRAFICHE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Bologna

Sede: Bologna periodo: 2005/2006 numero edizioni: 1
totale ore: 75 totale partecipanti: 16

Corso di specializzazione

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE PER LE IMPRESE CULTURALI

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Modena

Sede: Modena periodo: 2005/2006 numero edizioni: 1
totale ore: 80 totale partecipanti: 14

Corso di aggiornamento

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E I PROCESSI DI INNOVAZIONE DELLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Bologna

Sede: Bologna periodo: 2006/2007 numero edizioni: 1
totale ore: 54 totale partecipanti: 27

Corso di specializzazione

TOUR MANAGER PER IL SETTORE DELLO SPETTACOLO

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Bologna

Sede: Bologna periodo: 2006/2007 numero edizioni: 1

totale ore: 100 totale partecipanti: 13

Corso di specializzazione

LA GESTIONE AMMINISTRATIVA DELLE IMPRESE DI SPETTACOLO E CULTURALI

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Modena

Sede: Modena periodo: 2006/2007 numero edizioni: 1

totale ore: 90 totale partecipanti: 9

Corso di specializzazione

SODDISFARE LE ESIGENZE DEL PUBBLICO E MIGLIORARE LA QUALITA' DEL SERVIZIO NELLE SALE CINEMATOGRAFICHE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Bologna

Sede: Bologna periodo: 2006/2007 numero edizioni: 1

totale ore: 56 totale partecipanti: 14

Corso di aggiornamento

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE ATTIVITA' DI SPETTACOLO: TENDENZE E PROSPETTIVE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ASSESSORATO AL CULTURA DELLA PROVINCIA DI REGGIO EMILIA; ATER; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Reggio Emilia

Sede: Reggio Emilia periodo: 2006/2007 numero edizioni: 1

totale ore: 18 totale partecipanti: 50

Corso di specializzazione

COMUNICAZIONE E MARKETING PER LO SPETTACOLO E LA CULTURA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – Provincia di Bologna – Provincia di Modena

Sede: Bologna; Modena periodo: 2005/2008 numero edizioni: 2

totale ore: 190 totale partecipanti: 35

Corso di specializzazione

FUND RAISING PER LA CULTURA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

Canali di finanziamento: FSE – RER

Sede: Bologna periodo: 2008/2010 numero edizioni: 2

totale ore: 200 totale partecipanti: 30

Corso di formazione

FARE MUSICA. TRA ARTE E IMPRENDITORIA

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

MEI – MEETING DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna periodo: 2009 numero edizioni: 1

totale ore: 85 totale partecipanti: 16

Corso di formazione

PROGRAMMARE CULTURA NELLE SOCIETA' MULTIETNICHE

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

PROGETTO INTERCULTURALE – CENTRO ZONARELLI, BOLOGNA

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna periodo: 2009 numero edizioni: 1

totale ore: 105 totale partecipanti: 16

Corso di formazione

L'INTERCULTURALISMO E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTI DI SPETTACOLO

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

CASA DELLE CULTURE DI MODENA

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI MODENA

Sede: Modena periodo: 2009 numero edizioni: 1

totale ore: 100 totale partecipanti: 13

Corso di formazione

L'INTERCULTURALISMO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

CENTRO INTERCULTURALE ZONARELLI DI BOLOGNA

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI BOLOGNA

Sede: Bologna periodo: 2010 numero edizioni: 1

totale ore: 150 totale partecipanti: 16

Corso di formazione

GESTIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI

ENTI PROMOTORI/PARTNER: ATER; LEGACOOP BOLOGNA; A.G.I.S. UNIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA; FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

ENTE GESTORE: FONDAZIONE ATER FORMAZIONE

In collaborazione con:

COOP LE MACCHINE CELIBI DI BOLOGNA

Canali di finanziamento: FSE – PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

Sede: Reggio Emilia periodo: 2010 numero edizioni: 1

totale ore: 300 totale partecipanti: 19

RICERCA E SVILUPPO

Attività di ricerca 1996/1997

EVOLUZIONE DEL SETTORE TEATRALE E DOMANDA FORMATIVA

ENTI PROMOTORI: A.T.E.R.; UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO; A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA

ENTE GESTORE: A.T.E.R.

Canali di finanziamento: FSE – RER

Attività di ricerca 1997/1998

LE NUOVE PROFESSIONALITÀ DELLO SPETTACOLO: ASPETTI OCCUPAZIONALI E ATTIVITÀ FORMATIVA

ENTI PROMOTORI: A.T.E.R.; UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO; A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA

ENTE GESTORE: A.T.E.R.

Canali di finanziamento: FSE – RER

Attività di ricerca, seminari, convegni 1998/2000

INNOVAZIONE E FORMAZIONE PER LA CULTURA E LO SPETTACOLO

ENTI PROMOTORI: A.T.E.R.; UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA-DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO; A.G.I.S. DELEGAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA; LEGACOOP BOLOGNA

ENTE GESTORE: ATI: EFESO; A.T.E.R.

In collaborazione con:

SINNEA INTERNATIONAL; INTERARTS OBSERVATORY DI BARCELLONA E IDEE-EUROPE DI PARIGI PER LA FASE TRANSNAZIONALE

Canali di finanziamento: RER – Progetto ADAPT II fase Regions bis

Progetto Pilota 1999/2000

CRONOS

Mettre en place un parcours de formation européenne multimédia pour les gestionnaires du secteur culturel

ENTI PROMOTORI: IDEE-EUROPE (FRANCIA); ECUME-ESC DIJON (FRANCIA); LA LOGGIA (ITALIA); ACCR (FRANCIA); CNC (POLONIA); A.T.E.R.(ITALIA); ECCOM (ITALIA); IETM (BELGIO); HOCHSCHULE FUR MUSIK FRANZ LISZT (GERMANIA); CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (PORTOGALLO)

ENTE GESTORE: IDEE-EUROPE

Canali di finanziamento: Programma Leonardo da Vinci

Seminari 2004/2007

FORMEZ – PROGETTO INFO-CS: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE AL SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

ENTI PROMOTORI: FORMEZ; A.G.I.S. A.T.E.R.;

ENTE GESTORE: FORMEZ

In collaborazione con le regioni:

EMILIA-ROMAGNA; LIGURIA; SARDEGNA; MARCHE; PUGLIA; LAZIO; CAMPANIA; VENETO;
BASILICATA; PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO

DOCENTI

Sono intervenuti, in veste di docenti e testimoni, amministratori, dirigenti di imprese del settore, esperti, esponenti del mondo accademico, studiosi, tra gli altri:

Roberto Abbati * Tindara Addabbo * Roberto Alperoli * Davide Amadei * Paolo Ambrosino * Fauso Amelii* Alfredo Amitrano * Giovanni Amodio * Manuela Amoretti * Lucio Argano * Piermarco Aroldi * Karina Arutyunyan *Mauro Avogadro * Giovanni Azzaroni * Ugo Bacchella * Marco Baliani * Maurizio Balò * Anna Bandettini * Gianni Baratta * Giancarlo Basili * Remo Basini * Paolo Bastia * Vincenzo Bazzocchi * Giovanni Bechelloni * Marco Beghelli * Franco Belletti * Paolo Belluso * Stefano Benni * Maurizio Bercini * Claudio Berliri * Milena Bernardi * Franco Bianchini * Lorenzo Bianconi * Paola Bignami * Mauro Bigonzetti * Valerio Binasco * Andrea Bisicchia * Carla Bodo * Simona Bodo * Alessandro Bollo * Willer Bordon * Bruno Borghi * Carlo Boschetti * Mario Brattella * Mauro Brecciaroli * Lino Britto * Anna Maria Bucciarelli * Emilio Cabasino * Paolo Cacchioli * Clement Cairol * Roberto Calari * Paola Calveti * Massimiliano Cambuli * Ginetto Campanini * Michele Canosa * Bruno Cappagli * Riccardo Caporossi * Gianfranco Carra * Monica Casadei * Stefano Casi * Eugenia Casini Ropa * Vincenzo Cavaliere * Claudio Cavalli * Ermanno Cavazzoni * Mauro Cavina * Cristiano Chiarot * Alessandro Chili * Fabrizio Ciannamea * Valeria Cicala * Paola Cicerone * Stefano Cigarini * François Colbert * Marco Consolini * Gigliola Corsini* Alessandro Crociata* Antal Csaba * Benedetta Cucci * Ilda Curti * Claudia Daffara * Luigi Dall'Aglio * Galileo Dallolio * Lucio D'Amelio * Bruno Damini * Romano Danielli * Rayon Dessi * Susanna Davoli * Roberto De Lellis * Fabio De Luca * Marco De Marinis * Guido De Monticelli * Francesco De Petra * Antonio De Rosa * Vincenzo De Vivo * Fabrizio Del Rio * Mauro Diazzi * Antonio Di Lascio * Enrico Di Mambro * Sergio Diotti * Adriano Di Pietro * Elena Di Stefano * Giuseppe Dittadi * Paola Donati * Beatrice Dournon Boquien * Edoardo Erba * Francesco Ernani * Sergio Escobar * Tommaso Fabbri * Antonio Fabbris * Andrea Facchini * Davide Fantone * Massimiliano Farau * Gianluca Farinelli * Roberto Farnè * Alessandra Farneti * Gabriele Ferraboschi * Luigi Ferrari * Giuseppe Fiorelli * Pietro Florida * Fulvio Fo * Marcello Fois * Luca Fontana * Joseph Fontano * Roberto Frabetti * Valeria Frabetti * Koki Fregni * Marco Fresi * Maurizio Frittelli * Carlo Fuortes * Mimma Gallina * Gabriella Gallo * Cecilia Gallotti * Roberta Gandolfi * Jorge Garcia * Nanni Garella * Marco Garofalo * Manuela Gasperoni * Giovanni Gavazzeni * Francesco Gencarelli * Giorgio Gennari * Paola Gennari Santori * Enzo Gentile * Franco Gervasio * Patrizia Ghedini * Giuseppe Gherpelli * Ansano Giannarelli * Alessandro Gilleri * Roberto Giovanardi * Donatella Giovannangeli * Stefano Giunchi * Cecilia Gobbi * Loris Golfieri * Luigi Gozzi * Iliara Gradella * Nicola Grande * Roberto Grandi * Italo Grassi * Franco Graziosi * Maria Grazia Gregori * Giovanna Grignaffini * Federico Grilli * Rolando Gualerzi * Carlo Guidetti * Nichy Guastamacchia * Giorgio Guazzotti * Gerardo Guccini * Paolo Guerra * Carlo Guidetti * Stefano Iannetta * Carlo Infante * Saverio La Macchia * Antonio Lampis * Jean Christophe Lanquetin * Franco La Polla * Matteo Lepore * Walter Le Moli * Lanfranco Li Cauli * Giuseppe Lotta * Cristina Loglio * Claudio Longhi * Angelo Lontani * Stefano Losurdo * Michela Lucenti * Martinho Lutero * Alessandro Magni * Carla Magri * Tullia Magrini * Carlo Majer * Alfonso Malaguti * Airaudo Malou * Angelo Manaresi * Paolo Manca * Fabio Mangolini * Marinella Manicardi *

Giacomo Manzoli * Pasquale Mari * Giovanna Marinelli * Massimo Marino * Gianfranco Mariotti * Giovanni Marras * Giacomo Martini * Gianluca Marzocchi * Armando Massarenti* Annalisa Masselli * Andrea Paolo Maulini * Giovanni Mazzara * Lucio Mazzi * Paolo Mazzi * Stefano Mazzonis di Pralafiera * Gino Melchiorre * Roy Menarini * Alessandro Merendi * Michela Merighi * Nuccio Messina * Stefano Micucci * Natalino Mingrone * Ubaldo Mirabelli * Vincenzo Mollica * Felice Monaco * Donatella Mongera * Augusta Montagnani * Elisa Montaguti * Giordano Montecchi * Jean Louis Montheil * Andrea Morini * Renato Morselli * Nicola Mosti * Caterina Murano * Alberto Musso * Daniele Naldi * Massimo Neri * Flavio Niccoli * Venanzio Nocchi * Andrea Oliva * Roberto Olivieri * Silvia Ortolani * Pierfrancesco Pagoda * Paolo Paoli * Daniela Parizzi * Sandro Pascucci * Leonardo Pasquinelli * Giuseppe Pellicciari * Roberto Penzo * Claudia Pernigotti * Guglielmo Pescatore * Arnaldo Picchi * Andrea Pignatti * Antonio Piras * Francesco Pitassio * Dominique Pitoiset * Claudio Pitzalis * Pierluigi Pizzi * Carlo Poggioli * Michele Pompei * Riccardo Pugliesi * Andrea Porcheddu * Raffaele Pozzi * Carlo Presotto * Letizia Quintavalla * Elisa Guya Raco * Andrea Raffini* Claudio Reginelli * Ines Maria Rielli * Pier Giorgio Righi * Rinaldo Rinaldi * Eleonora Rizza * Maurizio Roi * Anna Maria Rosati * Luigi Rossini * Oderso Rubini * Ugo Ruffolo * Marcello Ruggieri * Guido Saccardi * Pier Luigi Sacco * Luigi Saccomandi * Giordano Sangiorgi * Nicola Santangelo * Claude Sauze * Giuliano Scabia * Daniele Scaglione * Leonardo Scarpa * Lorenzo Scarpellini * Giovanni Scoz * Daniele Seragnoli * Luciano Serena * Peter Shub * Giuseppe Silvestris * Ruggero Sintoni * Giovanni Soresi * Celestino Spada * Marco Stanghellini * Silvia Storelli * Bruno Stori * Giulio Stumpo * Vincenzo Stupazzoni * Patrizia Sughì * Eugenio Gianni Tangucci * Carlo Terrosi * Jacob Tigerschold * Claude Tissier * Bruno Tognolini * Lamberto Trezzini * Michele Trimarchi * Valerio Tura * Maria Chiara Turci * Antonio Valente * Cristina Valenti * Pietro Valenti * Andrea Valioni * Mara Vapori * Micha Van Hoecke * Anne Van Otterloo * Giorgio Van Straten * Sarah Vardigans * Marcello Vazzoler * Riccardo Ventrella * Christian Venturini * Paolo Vergnani * Mario Vighi * Fabio Vignaroli * Paolo Villaggio * Charlotte Vimont * Emilio Vita * Pasquale Vita * Paul Von Stenberg * Emmanuel Wallon * Alessandra Zagatti *Antonello Zanda* Luciano Zanin * Mara Zauli * Oreste Zurlini.

STAGE

Le attività di stage sono state realizzate in collaborazione con:

Accademia Filarmonica di Bologna * Accademia Perduta-Romagna Teatri * ADHOC srl, Roma * A.GI.DI, Modena * AICER S.p.a. , Bologna * Arrivano dal Mare!, Cervia * Associazione Bologna Festival Onlus, Bologna * Associazione Cinema dell'Adriatico, Rimini * Associazione Culturale Abaco, Sassari * Associazione Culturale Castalia, Bologna * Associazione Culturale Danza Urbana, Bologna * Associazione Culturale Diablogues, Imola * Associazione Culturale Laminarie, Bologna * Associazione Culturale Teatrino Clandestino, Bologna * Associazione Culturale Centro Tempo Reale, Firenze * Associazione Culturale Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo di Romagna * Associazione Culturale Saltimbanco, Arezzo * Associazione Culturale Kinkaleri, Prato * Associazione Culturale Intermezzo, Nuoro * Associazione Enti Locali per lo Spettacolo, Cagliari * Associazione Origamundi, Cagliari * Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli * Associazione Umbria Jazz * A.T.E.R.-Associazione Teatrale Emilia Romagna, Modena * Cada Die Teatro, Cagliari * Centre International Formation en Arts du Spectacle, Bruxelles * Centro Servizi Volontariato, Modena * Centro Teatrale Bresciano, Brescia * Cineteca di Bologna * CIOFS Emilia Romagna, Bologna * COFIMP-Consortio per la Formazione e lo Sviluppo delle Piccole e Medie Imprese, Bologna * Compagnia Artemis Danza, Parma * Comune di Bologna-Assessorato alla Cultura; Settore Informazione al Cittadino * Comune di Bologna – Museo Internazionale e Biblioteca della Musica * Comune di Cagliari-Servizio Cultura, Cagliari * Comune di Crevalcore-Assessorato alla Cultura * Comune di Fidenza-Servizio Cultura, Europa, Turismo, Fidenza * * Comune di Modena-Coordinamento Biblioteche * Comune di Reggio Emilia-Servizio Cultura, Reggio Emilia * Coop Adriatica, Castenaso (Bo) * Coop Ruotalibera Teatro, Roma * Cooperativa Edison, Parma * Cooperativa Teatro dell'Argine, Bologna Coopservice-Servizi di Fiducia, Reggio Emilia * Cose di Musica, Milano * CTC-Centro di formazione manageriale e gestione d'impresa, Bologna * Daniele Cipriani Entertainment, Roma * Drama Teatri-Teatro San Geminiano, Modena * DRER-Agenzia delle Entrate-Direzione Regionale Emilia Romagna, Bologna * EBC srl, Bologna * ECCOM-European Centre for Cultural Organisation and Management, Roma * Edizioni Pendragon, Bologna * Emilia Romagna Film Commission, Bologna * Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena * Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano * Ente Bilaterale Regionale Turismo Siciliano, Palermo * ETI-Ente Teatrale Italiano, Roma * Fabula srl, Cagliari * Fitzcarraldo srl, Torino * Fondazione AIDA, Verona * Fondazione A. Toscanini, Parma * Fondazione Arena di Verona * Fondazione I Teatri di Reggio Emilia * Fondazione Musica Insieme, Bologna * Fondazione Nazionale della Danza, Reggio Emilia * Fondazione Ravenna Manifestazioni * Fondazione Romaeuropa, Roma * Fondazione Teatro alla Scala, Milano * Fondazione Teatro Carlo Felice, Genova * Fondazione Teatro Comunale, Bologna * Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Roma * Fondazione Teatro di San Carlo, Napoli * Fondazione Teatro Due, Parma * Fondazione Teatro la Fenice, Venezia * Fondazione Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Prato * Fondazione Teatro Regio di Parma * Fondazione Teatro Sociale di Bellinzona * Galleria d'Arte Moderna, Bologna * Galli Costruzioni Scenografiche, Roma * Grand Théâtre de Genève * Gruppo Libero Teatro San Martino, Bologna * Homina srl, Bologna * IBC-Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali dell'Emilia Romagna, Bologna * Industria produzioni spa, Milano * KW srl, Bologna * La Baracca-Testoni Ragazzi-Centro teatro e arte per l'infanzia e la gioventù, Bologna * La Biennale di Venezia * La Corte Ospitale, Rubiera (Re) * La Fabbrica dell'Attore Onlus, Roma * Laboratorio delle Idee srl, Bologna * Legacoop, Bologna * Le Macchine Celibi, Bologna * Mammot Film s.n.c., Calderaia di Reno * Medici senza Frontiere onlus, Roma * Miguel Sal & C., Bologna * Ministero per i Beni e le Attività Culturali * Miraviglia

Editore, Reggio Emilia * Modena International Music, Modena * MPR-Musica per Roma spa * Multipromo associazione Culturale, Fiesole * Not Available soc. coop, Bologna * Note Legali, Bologna * Nuova Scena-Arena del Sole-Teatro Stabile di Bologna * Opéra National de Paris * Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Milano * Plastikart S.S., Cesena * Provincia di Bologna-Servizio Cultura e Pari Opportunità * Punto Zero Associazione Culturale, Ferrara * Ravenna Teatro, Ravenna * Reggio Children, Reggio Emilia * Rossini Opera Festival, Pesaro * Sardegna Concerti, Cagliari * Sardinia Jazz, Cagliari * Scena Laboratorio snc, Toscanella di Dozza (Bo) * Scissor L.A.B., Bologna * S.P.E.L.L. srl, Bologna * Studio Festi srl, Varese * Teatro Alighieri, Ravenna * Teatro Alkestis, Cagliari * Teatro Astra, Forlì * Teatro Bonci, Cesena * Teatro Civico di Sinnai, Sinnai (CA) * Teatro Comunale, Ferrara * Teatro Comunale di Modena, Fondazione * Teatro del Buratto, Milano * Teatro dell'Archivolto, Genova * Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze * Teatro della Luna, Assago (Mi) * Teatro della Pergola, Firenze * Teatro delle Briciole, Parma * Teatro delle Celebrazioni, Bologna * Teatro dell'Opera, Genova * Teatro di Leo-Teatro Laboratorio San Leonardo, Bologna * Teatro di Sardegna, Cagliari * Teatro Duse, Bologna * Teatro Elsinor, Milano * Teatro Evento-Teatro Testoni, Casalecchio di Reno * Teatro Gioco Vita, Piacenza * Teatro Lirico, Cagliari * Teatro Municipale, Casale Monferrato * Teatro Municipale, Piacenza * Teatro Nucleo, Ferrara * Teatro Perché Compagnia d'Arte, Bologna * Teatro Petrella, Longiano * Teatro Politeama, Cascina * Teatro Ridotto, Bologna * Teatro Stabile di Calabria, Crotone * Teatri di Vita, Bologna * Torino Film Festival-Cinema Giovane, Torino * Università degli Studi di Bologna-Dipartimento di Scienze dell'Informazione * Zo-Centro Culture Contemporanee, Catania.

VIAGGI DI STUDIO ALL'ESTERO

Enti e organismi visitati

Corso post-diploma

TECNICO TEATRALE

1994/1995

SVEZIA (STOCCOLMA):

STADTSTEATER * THE ROYAL OPERA * ROYAL DRAMATIC THEATRE * RIKSTEATERN-THE NATIONAL THEATRE CENTRE * DROTTNINGHOLM PALACE THEATRE

1995/1996

FRANCIA (ST. ETIENNE - LYON)

COMEDIE DE ST. ETIENNE-CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL * OPERA DE LYON

1996/1997

FINLANDIA (HELSINKI - TAMPER)

HELSINKI CITY THEATRE * RYHMATEATTERI * FINNISH NATIONAL OPERA * LIGHT AND SOUND DESIGN INSTITUTE * TAMPEREEN TYOVAEN TEATTERI * LILLA TEATERN

Corso post-diploma

QUADRI GESTIONALI E AMMINISTRATIVI DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO

1995/1996

FRANCIA (PARIGI)

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA * THEATRE DE LA CARTOUCHERIE * CITE DE LA MUSIQUE * THEATRE NATIONAL DE L'ODEON * MAISON DES ARTS DE CRETEIL * THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE * THEATRE OPERA GARNIER * OPERA BASTILLE

Corso di perfezionamento post-laurea

MANAGER PER LA GESTIONE DELLO SPETTACOLO

1996/1997

FRANCIA (PARIGI)

THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT * ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA * MINISTERE DE LA CULTURE * THEATRE OPERA GARNIER * OPERA BASTILLE * THEATRE DE LA VILLE * THEATRE DE LA CITE INTERNATIONALE * BIBLIOTHEQUE DE L'IMAGE ET FILMOTHEQUE * CITE DE LA MUSIQUE

Corso post-laurea

ADDETTO UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE PER LE IMPRESE CULTURALI

2000/2001

FRANCIA (PARIGI)

MUSEE DU LOUVRE * OPERA BASTILLE * MINISTERE DE LA CULTURE * MUSEE DE L'ART MODERNE DE LA
VILLE DE PARIS * OPERA GARNIER * CITE DE LA MUSIQUE * MAISON RADIO FRANCE * EURODISNEY *
THEATRE DE LA VILLE * THEATRE DES ABBESSES

